

N  
5070  
B4B4  
HT.34



121  
BERLINER  
ECESSION

---

---

---

---

9

1

8



# MODERNE GALERIE

HEINRICH THANNHAUSER

Theatinerstr. 7

Arco-Palais

## MÜNCHEN

### MEISTERWERKE MODERNER MALEREI DES IN- UND AUSLANDES

---

Junge zukunftsreiche Künstler

Neu erschienen: Nachtragswerk III zur großen Katalog-  
ausgabe (115 ganzseitige Abbildungen) M. 3.



# GESELLSCHAFT DER BERLINER SECESSION

Die Gesellschaft der Berliner Secession ist eine Vereinigung von Kunstfreunden und bezweckt die Pflege moderner Kunst, insbesondere die Förderung der künstlerischen Bestrebungen der Berliner Secession.

## IHRE MITGLIEDER ERHALTEN:

1. Dauer-Freikarten und Kataloge für alle Eigen-Ausstellungen der „Berliner Secession“.
2. Freien Zutritt zu den regelmäßigen geselligen Veranstaltungen der Künstlervereinigung „Berliner Secession“.
3. Freien Zutritt zu den Darbietungen, die von den Regsamkeiten des modernen Geistes in den bildenden Künsten, der Literatur und der Musik gegeben werden.
4. Einladungen zu den von der Gesellschaft veranstalteten Atelierbesuchen.
5. Alljährlich ein von einem Künstler der „Berliner Secession“ hergestelltes handsigniertes graphisches Originalblatt, das nur für die Mitglieder der Gesellschaft bestimmt ist und nicht in den Handel kommt.

In dem Winterhalbjahr 1918/19 werden u. a. sprechen: Herr Prof. Dr. S. Saenger (Die Intellektuellen: ein europäisches Problem), Herr Julius Meier-Graefe (Die Entwicklung der jüngsten Kunst), Herr Dr. Alfred Kerr (Lessings Hamburgische Dramaturgie und die neuere deutsche Kritik), Herr Prof. Dr. Max Dessoir (Die neue Mystik und die neue Kunst), Herr Dr. Wilhelm Hausenstein, Herr Prof. Dr. Oscar Bie (Über den Kulturwert der Musik), Herr Wilhelm Kempff wird eigene Kompositionen und Beethovens letzte Sonate vortragen. Herr Béla Bartók, Professor an der Königl. Musikakademie in Budapest, wird einen eigenen Kompositionsabend veranstalten.

Anfragen und Beitrittsgesuche sind zu richten an das  
Sekretariat der  
„Gesellschaft der Berliner Secession“,  
Kurfürstendamm 232.

# BERLINER SECESSION



SECESSIONSHAUS  
KURFÜRSTENDAMM 232

# EINTRITTSKARTEN

Zum einmaligen Besuch . . . . . M. 1.

Für die Dauer der 34. Ausstellung . . . . . M. 3.

Die Dauerkarten, auf Namen  
lautend, sind nicht übertragbar.)

*Bei der großen Schwierigkeit der Drucklegung in heutiger Zeit und dem Bemühen, den Katalog rechtzeitig fertigzustellen, sind Irrtümer und Ungenauigkeiten fast unvermeidlich. Vorkommende Fälle bittet die Schriftleitung gütigst zu entschuldigen.*

Druck und Klischees des Kataloges von H. S. Hermann, Berlin  
Photographische Aufnahmen v. Atelier Riess, Kurfürstendamm 14/15



KATALOG DER  
34. AUSSTELLUNG  
DER  
BERLINER SECESSION

Oktober bis Dezember 1918  
Geöffnet von 10 6 Uhr  
Sonntags von 10 2 Uhr

Verlag Secessionshaus E. G. m. b. H.  
Berlin W 50, Kurfürstendamm 232



Alle Verkäufe erfolgen für Rechnung des Künstlers, ausschließlich durch die Geschäftsleitung.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen.

Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden. Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die Ankäufe in der Ausstellung der Berliner Secession sind nicht der Luxussteuer unterworfen.

VORSTAND.

PROF. LOVIS CORINTH, Vorsitzender

ERICH BÜTTNER

FRANZ HECKENDORF

LEO FREIHERR VON KÖNIG

EUGEN SPIRO

PROF. ERNST WENCK

GESCHÄFTSLEITUNG:  
DAS SEKRETARIAT.

JURY:

LOVIS CORINTH, Vorsitzender,

PAUL BACH

ERICH BÜTTNER

FRANZ HECKENDORF

WILHELM KOHLHOFF

LEO FREIHERR VON KÖNIG

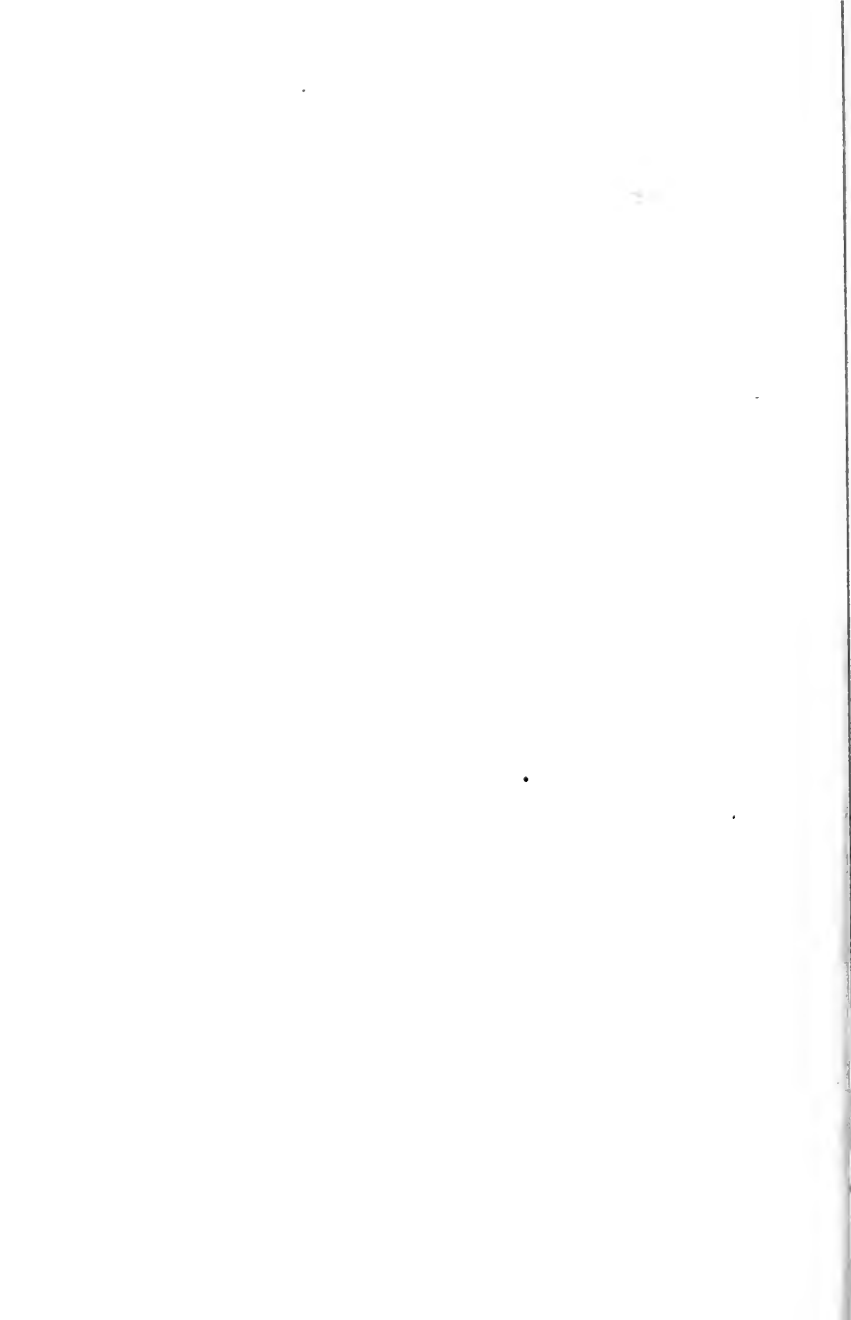
JOSEPH OPPENHEIMER

FRANZ METZNER

MARTIN MÜLLER

EUGEN SPIRO

ERICH WASKE



Wanderer, der Du in dieser ersten Zeit unsere Ausstellung betrittst, komme mit willigem Herzen! Versuche diese Jugend zu erkennen, die sich in ein Reich flüchtet, das keine Grenzen kennt und dessen Schätze uns keine Macht der Erde rauben kann. Dort baut ihre Liebe und ihre Begeisterung die Kathedralen der Zukunft, ohne die alten zu zerstören. Ich sehe Turm an Turm sich reihen, ein jeder ein neuer Ausblick in die Unendlichkeit.

Hilf an diesem Bau, Wanderer, denn er gehört auch Dir, er gehört einem Jeden, der liebt und glaubt.

Und wenn Du dann von hinnen gehst und teilgehabt hast an der Begeisterung und Sehnsucht der Jugend, dann wirst auch Du neue Kräfte auf Deinem eigenen, vielleicht bitteren und schweren Lebensweg hinübernehmen und wirst nicht abdanken wollen, sondern versuchen, Zerstörtes aufzubauen und die Zukunft immer wieder zu bejahen.

Unnütz und tot im Leben wie in der Kunst ist der Mensch, der nicht mehr baut.

LEO v. KÖNIG



LOVIS CORINTH



# GEMÄLDE





CHARLOTTE BEREND

BACH. Paul. Berlin

- 1 Sommertag
- 2 An der Nordsee

BARTELS. Franz Jan. Magdeburg

- 8 Boote

BEREND. Charlotte. Berlin

- 4 Kleines Porträt
- 5 Frau Ella E.
- 6 Kapellmeister Hans Oppenheim

BREUSING. Irma. Berlin

- 7 Bildnis Herr G. S.

- BÜTTNER, Erich, Berlin
- 8 Bildnis einer Russin
- 9 Garten der Zeit
- 10 Kleinstadt
- 11 Der Hirte
- CASPAR, Karl, Prof., München
- 12 Mutter und Kind
- 13 Auferstehung
- CASPAR-Filser, Maria, München
- 14 Stilleben I
- 15 Stilleben II
- COESTER, Oscar, München
- 16 Indische Landschaft
- CORINTH, Lovis, Prof., Berlin
- 17 Großes Blumenstilleben
- 18 Rosen
- 19 Junger David (Studie)
- 20 Dorfstraße am Walchensee
- 21 Der Walchensee
- DAHMEN, Heinrich, Berlin
- 21a Blick auf den Potsdamer Platz
- DANNEMANN, Karl, Bremen
- 22 Dämmerung

DEIERLING, Harry, Berlin

23 Stilleben

24 Sonnige Straße



ERICH BÜTTNER

EGLI, Adolf, Zürich

25 Die Hetäre

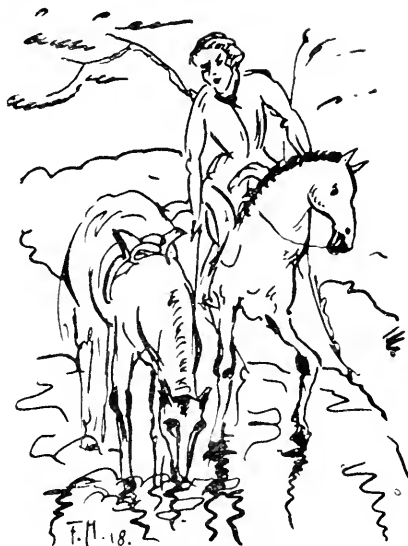
FISCHBEIN, Helene, Berlin

26 Kohlfeld

- FRANCK, Philipp, Prof., Wannsee
- 27 Am Wannsee
- 28 Taunuslandschaft
- FRIEDMANN, Vally, Berlin
- 29 Landschaft mit Figuren
- FRITSCH, Ernst, Berlin
- 30 Mädchen auf der Straße
- 31 Place Famars-Valenciennes
- GALLE, Oswald, Berlin
- 32 Jünglinge am Meer
- 33 Entwurf zur „Raubtierplage“
- GARTZ, Fritz, Berlin
- 34 Männliches Bildnis
- GERSON, Hans, Berlin
- 35 Landschaft mit spielenden Pferden
- GREFERATH, Johann, Köln a. Rhein
- 36 Landschaft aus Winterscheid
- HART, Grete, Berlin
- 37 Kinder unter Bäumen
- HECKENDORF, Franz, Berlin
- 38 Auferstehung
- 39 Bildnis

40 Stilleben

41 Balkanlandschaft



FRANZ HECKENDORF

HERTZER, Else, Berlin

42 Landschaft

43 Markt

HOFFMANN, Elsa, Berlin

44 Winter

45 Landschaft

ISENBART, Marie, Berlin

46 Park

JANSEN, Franz M., Cöln a. Rhein

47 Biblische Komposition

KLOSSOWSKI, Erich, Berlin

48 Bacchus und Nymphen

49 Jagd der Diana

50 Frau in blauem Kleide

KOHLHOFF, Wilhelm, Berlin

51 Der Kuß

52 Mädchen

53 Verzweiflung

54 Selbstporträt

55 Stilleben

KÖNIG, Leo Freiherr von, Schlachtensee-Berlin

56 Bildnis des Fräulein H.

57 Bildnis des Fräulein K.

58 Der heilige Martin

58a Falstaff

KRAUSKOPF, Bruno, Berlin

59 Leichenzug

60 Stilleben



61 Selbstporträt

62 Sitzender Knabe

KRAYN, Hugo, Berlin

63 Schlafende Venus



HUGO KRAYN

64 Theaterpause

65 Liebespaar

LATENDORF, Friedrich, Schwerin

66 Kuhstall

LINDE-WALTER, H. S., Prof., Berlin

67 Familie Fr. in Lichterfelde

68 Familie L. in Lübeck

69 Mein Großvater und ich

- 70 Skizze zu einem Kinderbild  
 71 Cäsar Flaischlen  
 72 Der Holzschneider (1912)  
 73 Großvater und Enkelkind (1905)  
     MÖGELIN, Else, Berlin  
 74 Landschaft mit springenden Rehen  
     OPPENHEIMER, Joseph, Berlin  
 75 Damenbildnis  
 76 Kinderbildnis  
 77 Strandkörbe  
     OPPLER, Ernst, Berlin  
 78 Bildnis des Prof. Dr. V. von Loga †  
 79 Dame im Domino  
     ORLOWSKI, Hanns, Berlin  
 80 David  
     PAESCHKE, Paul, Berlin  
 81 Polen vor der Kirche in Lida  
     PASCIN, Julius, München  
 82 Liegender weiblicher Akt  
     PURTSCHER, Alfons, München  
 83 Landschaft  
     REIFFERSCHIED, Heinrich, Prof., Wannsee  
 84 Frauenbildnis

RICHTER, Klaus, Berlin

85 Atelierbild

86 Kreuzabnahme



EUGEN SPIRO

SCHINNERER, Adolf, Prof., München

87 Liebespaar

88 Ammersee, morgens

SCHLAWING, Adolf, Berlin

89 Landschaft

SCHMID, Wilhelm, Berlin

90 Puccini Butterfly

91 Tanz im Torweg

SCHOLTZ, Rob. F. K., Berlin

92 See im Gebirge

93 Gebirgslandschaft

SCHÜLEIN, Julius, Wolfgang, München

94 Partenkirchen

95 Winter

SCHWABACH, Maria, Berlin

96 Gebirgslandschaft

SCHWALBACH, Carl, München

97 Schlafende Frauen

98 Müde Frau

SPIRO, Eugen, Berlin

99 Lesende

100 Blumenstilleben

101 Porträt des Herrn Prof. Saenger

102 Interieur

STRATHMANN, Carl, München

103 Herbstlandschaft am Wasser

104 Landschaft mit Jäger

STEINHARDT, Jacob, Berlin

105 Jeremias



LEO FREIHERR VON KÖNIG

STREMEL, Max, Arthur, Prof., München

106 Klosterzelle in Ottobeuren

- STRUCK, Hermann, Berlin
- 107 Arnold Zweig, Bildnisskizze  
THOMA, Hans, Prof., Karlsruhe
- 108 Wandervögel
- 109 Abenddämmerung  
URY, Lesser, Berlin
- 110 Leipziger Straße
- 111 Regenwetter
- 112 Straßenbild  
WALTER-KURAU, Johannes, Berlin
- 113 Landschaft  
WASKE, Erich, Berlin
- 114 Dünenlandschaft
- 115 Schiff am Meer
- 116 Mecklenburgische Landschaft
- 117 Chaos  
WEISSGERBER, Albert
- 117a Akt mit blauen Pantoffeln  
ZELLER, Magnus, Berlin
- 118 Kriegsausbruch in Italien
- 119 Rauferei  
WOLFF, Heinz, Berlin
- 120 Hof in Alt-Berlin  
WULFSOHN, Benno, Berlin
- 121 Komposition

PLASTIK







ERICH BÜTTNER

EHLERS, Alfred, Berlin

122 Alice Ehlers, Bronze

GARBE, Herbert, Berlin

123 Wandlerin

124 Hans Delbrück

125 Frä. K. S., Wachs

HOETGER, Bernhard, Prof., Worpswede

126 Kampf

127 Tod

128 Erlösung

129 Mutter und Kind

130 Porträt Frau Dülberg, Marmor

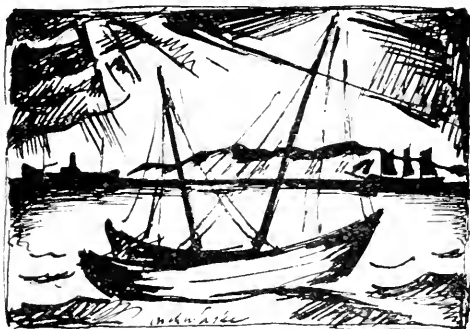
- KAUFMANN, Hugo, Prof., München  
131 Mädchenkopf, Marmor
- LEDERER, Hugo, Prof., Berlin  
132 Prof. Dr. Max Dessoir, Eisen
- MAERKER, Otto Friedrich, Berlin  
133 Der verlorene Sohn (Relief)
- METZNER, Franz, Prof., Zehlendorf  
134 Porträtbüste des Herrn Major G.  
135 Porträtbüste des Herrn Carl Hotho
- MOESCHKE, Martha, Berlin  
136 Frau R.
- MÜLLER, Martin, Berlin  
137 Bildnis Dr. Z.
- OPPLER, Alexander, Berlin  
138 Prof. Hermann Oppenheim, Bronze  
139 Prof. Arthur Binz
- ROEDER, Emy, Berlin  
140 Mädchen
- SCHNEIDER, Maria, Berlin  
141 Heimkehr

SCHWINK, Lothar, Ernlig

142 Heiliger Christophorus, Wachs

143 Heiliger Sebastian „

144 Schmerzensmann „



ERICH WASKE

STRAUBE, William, Berlin

145 Frau Valentiner

THORAK, Josef, Berlin

146 Mädchenkopf, Stein

ULI, Julius, Berlin

147 Porträtbüste

WENCK, Ernst, Prof., Berlin

148 Sinkender Jüngling, (Relief) Marmor

149 Träumender Knabe

# NOTIZEN



PAUL BACH: Nordsee



CHARLOTTE BEREND: Frau Elli E.



ERICH BÜTTNER: Kleinstadt



LOVIS CORINTH: Jünger David





PHILIPP FRANCK: Am Wannsee



OSWALD GALLE: Raubtierplage



HERBERT GARBE: Wandlerin





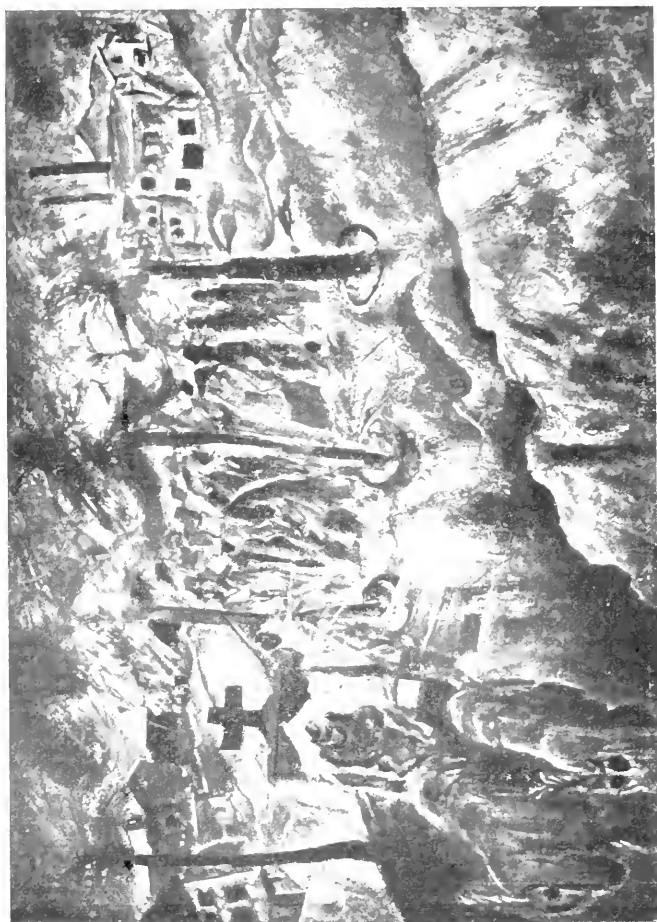
FRANZ HECKENDORF: Auferstehung



BERNHARD HOETGER: Frau Dülberg



HUGO KAUFMANN: Mädchenkopf



BRUNO KRAUSKOPF: Leichenzug





WILHELM KOHLHOFF: Verzweiflung



LEO FREIHERR VON KOENIG: Bildnis Fräulein K.



ERICH KLOSSOWSKI: Bacchus und Nymphen



HUGO KRAYN: Schlafende Venus



HEINRICH S. LINDE-WALTHER: Mein Großvater und ich



MARTIN MÜLLER: Dr. Z.



JOSEPH OPPENHEIMER: Damenbildnis



ALEXANDER OPPLER: Prof. Hermann Oppenheim





ERNST OPPLER: Valerian de Loga



PAUL PAESCHKE: Vor der Kirche in Lida



ADOLF SCHLAWING: Landschaft



ROBERT F. K. SCHOLTZ: See im Gebirge



JULIUS WOLFGANG SCHÜLEIN: Winter



EUGEN SPIRO: Lesende



HANS THOMA: Wandervögel



LESSER URY: Straßenbild





ERICH WASKE: Chaos



ERNST WENCK: Sinkender Jüngling



MAGNUS ZELLER · Kriegsausbruch in Italien



FRANZ METZNER: Portraitbüste Herr Major G.

NOTIZEN

# NOTIZEN

# NOTIZEN

NOTIZEN



HEINRICH HOCHSTIM VERLAG

# M A R S Y A S

Eine Zweimonatsschrift

Japan-Ausgabe vergriffen.

Bütten-Ausgabe Mk.750.—



Hans von Weber schreibt im „Zwiebelfisch“:

Die Auswahl der Künstler und Mitarbeiter beweist, daß hier nur für gute Literatur und Kunst mobil gemacht wird. Die neuen Hefte dieser vornehmen Zeitschrift zeigen einen so bedeutenden Fortschritt, daß ich mich meiner Warnung, einige Unsicherheiten der ersten Ankündigung nicht vorschnell zu verurteilen, nur freuen kann

Zeitschrift für Bücherfreunde:

Der „Marsyas“ bietet durch seinen ganzen Habitus die erfreuliche Ansicht einer wahrhaft vornehmen Zeitschrift, eines fortgeschrittenen Nachfolgers des alten „Pan“. Jedes Exemplar bedeutet nicht eine zum Vergehen bestimmte Drucksache, sondern ein für den Sammler sehr schätzbares Objekt, dessen Preis nicht zu hoch angesetzt ist.

Der Verlag wird auch in diesem Winter in den Räumen der „Berliner Secession“ Lese-Abende veranstalten. Interessenten werden zwecks Benachrichtigung gebeten, ihre Adresse dem Verlagsbüro, Motzstr. 41 anzugeben, das auch sonst jede Auskunft gern erteilt. Die Benachrichtigung erfolgt kostenlos.

BERLIN-WILMERSDORF MOTZSTR.41.

# PAUL GRAUPE

ANTIQUARIAT

BERLIN W 35

Lützowstraße 38

Seltene Handschriften  
Wertvolle alte Bücher  
Luxusdrucke, alte und  
moderne Graphik

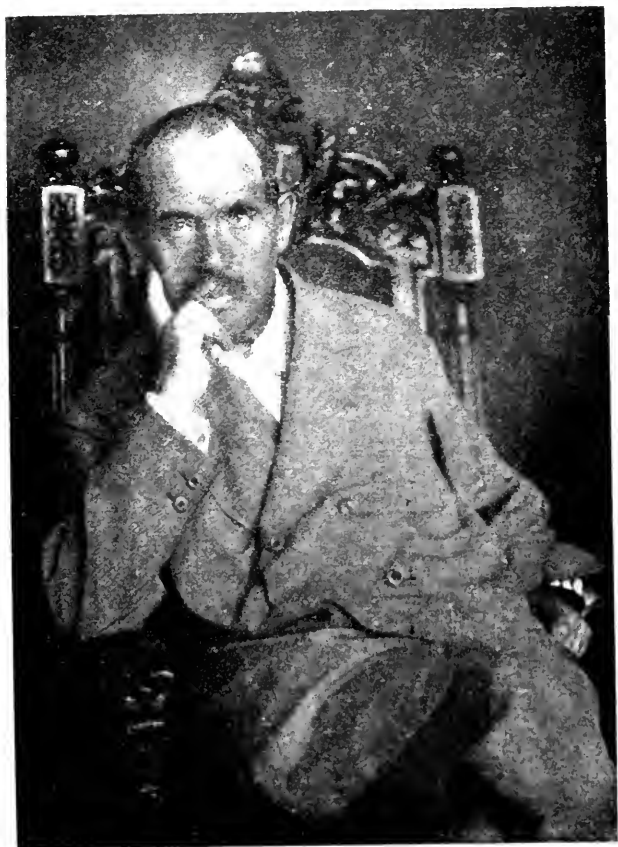
Ankauf, Verkauf

Übernahme von Versteigerungen

# ALEX BINDER

## DAS BILDMÄSSIGE PORTRÄT

*Kurfürstendamm 225 BERLIN W15 Amt Steinplatz 4670*



LOVIS CORINTH

# 1 \* 9 \* 1 \* 8



## Neue Blätter für Kunst und Dichtung

Diese Zeitschrift wirbt für die lebende Kunst. Die Neuen Blätter wollen Jahr um Jahr ihren Weg folgen, aufdecken und aufzeigen, was an Reichtümern die Tage der lebenden Kunst brachten. Sie wenden sich an alle, die aus eigenem, gelebtem Sein schöpfen und ihre Umwelt aus wachen Augen betrachten wollen. Die ersten Hefte enthalten Beiträge von Paul Adler, Adolf Behne, Theodor Däubler, Dietrich, Carl Einstein, Hermann Essig †, S. Friedlaender, Alfred Günther, Walter Hasenclever, Kurt Heynicke, Camill Hoffmann, Paul Kornfeld, Herbert Kühn, Ludwig Meidner, Mynona, Karl Otten, Alfred Wolfenstein u. a., sowie Bildbeigaben nach Werken von Ludwig von Hofmann, Hermann Huber, Kees van Dongen, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Carl Mense, Ludwig Meidner, Felix-Müller. Zur Mitarbeit sind weiter bereit Friedrich Kurt Benndorf, Albert Ehrenstein, Wilh. Hausenstein, Max Herrmann, Oskar Loerke u. a.

Halbjährlich (6 Hefte) 9 Mk. Einzelheft 2 Mk.

(zuzügl. 10% Kriegszuschlag)

Durch jede gute Buchhandlung zu beziehen oder unmittelbar vom

**VERLAG EMIL RICHTER, DRESDEN**

# KARL W. HIERSEMANNN

Antiquariat

Leipzig, Königstraße 29

kauft stets

Handschriften mit und ohne Miniaturen  
— Wiegendrucke — Geographische Globen d.  
16. u. 17. Jahrhunderts — Alte Drucke mit  
Holzschnitten — Illustrierte franz. Bücher des  
18. Jahrhunderts — Kunstgeschichtliche  
Werke — Folgen wissenschaftlicher Zeit-  
schriften — Moderne Luxusdrucke, einzelne  
Werke u. Sammlungen — Ganze Bibliotheken

Kataloge auf Bestellung gratis und portofrei.

## Moderne Graphik

Radierungen, Kaltnadel-, Schabkunst-,  
Aquatinta-Blätter, farbige Holzschnitte  
erster Künstler

Katalog

mit einer Vorrede „Vom Kunstverständnis“  
von Geheimrat Prof. Dr. Cornelius Gurlitt  
gegen Einsendung von M. 3.—

Wohlgemuth & Lissner,

Kunstverlagsgesellschaft m. b. H.

NUR ECHT MIT DIESEM



SCHUTZMARKE

Berlin SW 48

Wilhelmstr. 106

## DRESDEN.

Ende September bis 10. November 1918  
Aus Anlaß des 100 jähr. Bestehens der Firma

### Sonder-Ausstellung

# Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert

Die malerische Entwicklung der deutschen  
Kunst in Berlin, Dresden, Düsseldorf, Frank-  
furt a. M., Hamburg, München, Weimar usw.  
von 1830 bis zur Gegenwart.

GALERIE  
ERNST ARNOLD

Dresden, Schloß-Straße 34.

# RUDOLF DÜHRKOOP

Inh. Frau Minya Diéz-Dührkoop

*Werkstätten für das  
künstlerische Kamerabildnis*

Berlin W 8, Unter den Linden 27

Fernspr. Zentrum 5655

Charlottenburg, Kurfürstendamm 235

Fernspr. Steinplatz 9035

# H. S. HERMANN BUCHDRUCKEREI

Lithographische  
Anstalt u. Steindruckerei,  
Buchbinderei, Steinlichtdruck,  
Chemigraphie, Verlagsbuchhandlung,  
Schriftgießerei, Stereotypie-  
Anstalt, Galvano-  
plastik

BERLIN SW 19, BEUTHSTR. 8

FERNSPRECHER: AMT ZENTRUM 765, 766, 767

# Weisgerber †

## Bilder und Zeichnungen



Interessenten

für Weisgerber-Werke

wollen sich bitte wenden an den

Weisgerber-Nachlaß München

Augustenstraße 80/I Telf. 55763

Ateliergebäude





# Galerie Caspari

## München

Eichthal-Palais

Brienerstraße 52

Thoma  
Feuerbach  
Spitzweg  
Slevogt  
Liebermann  
Weisgerber

Galerie Schneider, Frankfurt a. M.

Rossmarkt 23

Meisterwerke moderner Kunst

Hans Thoma

Gemälde junger zukunftsreicher Künstler

GRAPHIK insbesondere von Hans Thoma  
und seltene Boehle-Radierungen

Angebote aus Privatbesitz möglichst mit Photo unter  
Angabe von Künstler, Titel, Maß und Preis erwünscht

# **G L E N K**

Königlicher Hofantiquar

## **Feine Antiquitäten**

Spezialität

### **Alt - China**

Ankauf — Verkauf

**Unter den Linden 31**

Photographie  
**Atelier Riess**



Berlin W 50, Kurfürstendamm 14 15

(gegenüber der Berliner Secession)

Telefon: Steinplatz 4717

Geöffnet von 10—5 Uhr

**Ausbildung von Amateuren**

Edmund Meyer, Buchhändler und Antiquar

Tel. Amt Lützow 5850

Berlin W 35

Potsdamer Straße 27 B

Kürzlich erschien Antiquariats - Katalog 47 :

Moderne Buchkunst

Lederbände, Pergamentbände, Erstausgaben u. illustrierte Bücher der Neuzeit

Antiquariats - Katalog 46 :

Illustrierte Bücher des 18. u. 19. Jahrhunderts

Schöne alte Einbände, Almanache und Taschenbücher, Alte Spiele, Moden- und Kostümbücher, Alte Kinderbücher usw.

Bitte unberechnet zu verlangen!

Ankauf einzelner Werke und ganzer Bibliotheken

Malklasse

Professor Lovis Corinth

Schillerstr. 102

Malklasse

Eugen Spiro

Schillerstr. 102

Anmeldung täglich 10—11, 4—7 Uhr im Sekretariat der  
**Studien-Ateliers für Malerei u. Plastik**  
Charlottenburg, Kantstrasse 159.

Leo Frhr. v. König

Mal- und Zeichenschule

Kantstrasse 9 Berlin Kantstrasse 9





DRUCK VON H. S. HERMANN IN BERLIN

N  
5070  
B4B4  
Nr.34

Berliner Secession  
Katalog der Ausstellung

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

